



Anapurna LED series híbrida

Impresoras inkjet híbridas UV Ledcon sistema integrado roll-to-roll

Sistema híbrido de inyección de tinta curable LED UV, de alta velocidad, con un ancho de impresión que va desde 2,05 hasta 3,2 m para aplicaciones en interiores y exteriores.

Anapurna LED series híbrida



Outstanding print quality on backlit applications

La serie i híbrida de Anapurna con curado LED de gran formato es adecuada para talleres de cartelería, impresores digitales, laboratorios fotográficos e impresores serigráficos medianos que desean combinar trabajos de impresión de rígido y de rollo a rollo. Los equipos de 6 colores imprimen a un ancho de hasta 3,2 m y combinan alta calidad con gran productividad para trabajos, en interiores y exteriores. La Anapurna híbrida está equipada con lámparas LED UV, lo que le permite imprimir en una mayor combinación de materiales y ahorrar energía, costes y tiempo. La función de tinta blanca crea posibilidades para la impresión sobre material transparente para aplicaciones con retroiluminación o para imprimir el blanco como color directo. Con el alimentador de rígidos opcional automatizado, la productividad es aún mayor.

Impresora fiable

Con un concepto robusto y diseño industrial, apta para más cargas de trabajo prolongadas, y la incorporación de la última generación de cabezales de impresión rápidos, la serie i híbrida de Anapurna con curado LED UV ofrece un alto rendimiento y mantiene un excelente nivel de calidad de impresión. Podrá mantener una alta producción en todos los sustratos, lo que satisfará a los clientes más exigentes. La impresión de múltiples rígidos o la impresión sin bordes aumentan aún más la productividad.

Una amplia gama de aplicaciones

La serie i de Anapurna con curado LED añade más versatilidad a su negocio y expande su gama de aplicaciones. Produce impresiones de gran calidad sobre materiales rígidos sin revestimiento, como cartón corrugado, plásticos rígidos, paneles de exhibición, gráficos de escenario y paneles publicitarios, así como en material de rollo, como película, vinilo y papel, pancartas, lienzos y textiles revestidos. También se puede usar para imprimir productos nicho, como madera, DVD u objetos personalizados, o para crear decoración arquitectónica y de interiores.

El uso de tintas especiales y el poco calor generado por la matriz de LED que pasa por alto los sustratos le permiten que imprima sobre una mayor variedad de materiales. Como resultado, los equipos pueden imprimir en estireno delgado sensible al calor, en papeles de aluminio, laminados y recubiertos, PET, polipropileno acanalado, cartón pluma suave y película industrial.





Gran calidad

Gracias al haz de la bobina y el transporte por cintas reforzados, las impresoras híbridas Anapurna serie i con curado LED ofrecen un posicionamiento de puntos altamente preciso y una excelente calidad de imagen, reforzada por la función multicapa y gradiente. Los seis cabezales de color de 12 picolitros (4 cabezales de color para la Anapurna H1650i LED) garantizan la impresión de buenos sólidos, la reproducción de texto fino de hasta 4 puntos, la buena representación tonal y el bajo consumo de tinta. Los dos cabezales de tinta blanca de 30 picolitros le permitirán imprimir en múltiples modos.

Impresión de placas automáticas y de múltiples placas

Las impresoras Anapurna H2050i y H2500i pueden contar con un alimentador de placas automático a fin de aumentar la productividad de forma sustancial. La mesa opcional proporciona una solución automatizada para gran volumen de impresión de placas de pequeños tamaños (pueden imprimirse hasta cuatro placas en paralelo en la Anapurna H2050i LED y hasta cinco placas en la Anapurna H2500i LED). La característica de impresión sin bordes hace innecesario el acabado posterior.



Impresión con tecnología LED UV

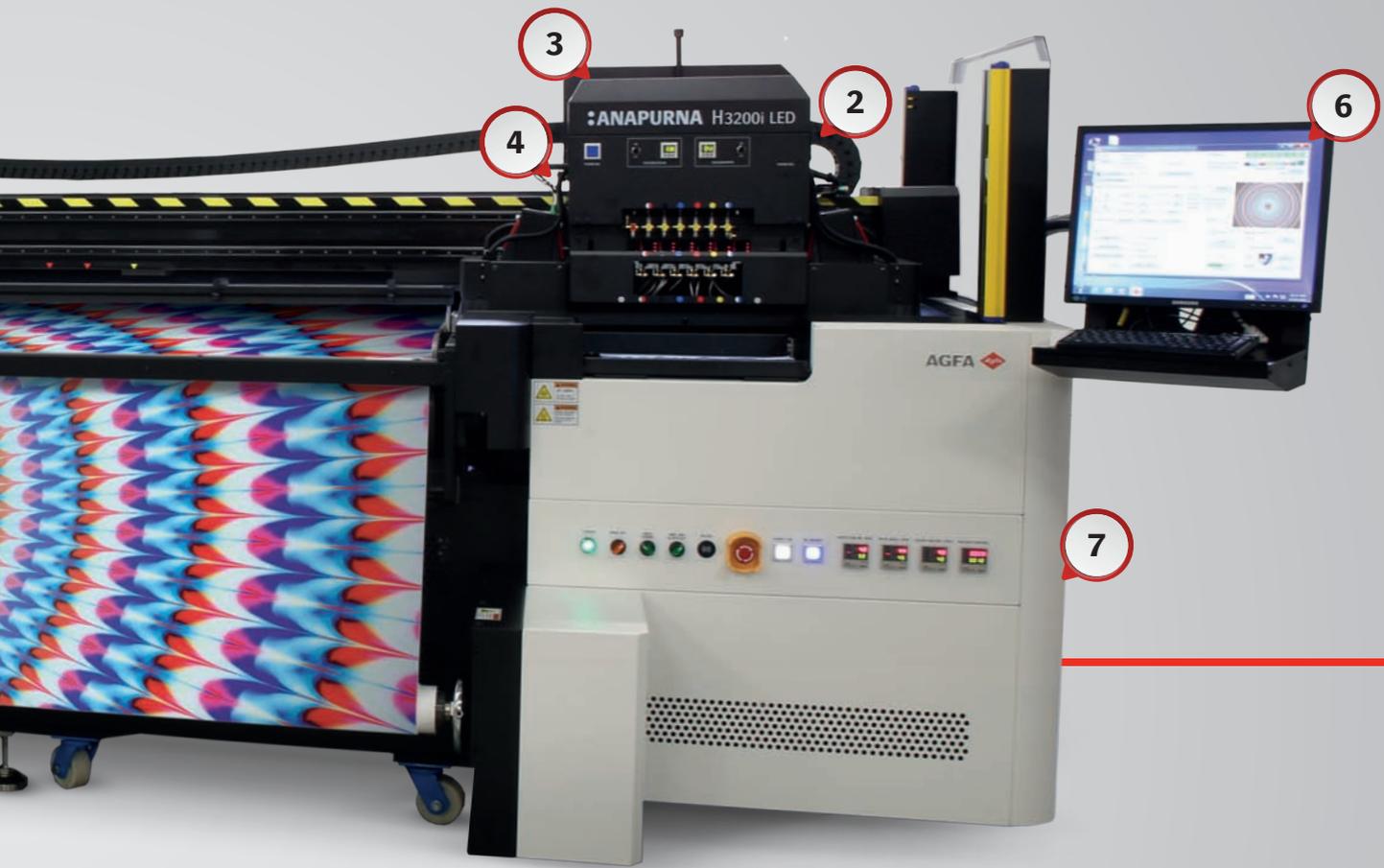
Equipadas con lámparas LED UV de 16 vatios/cm² potentes y enfriadas por aire para el proceso de curado, las Anapurna híbridas LED ofrecen una variedad de beneficios económicos, ecológicos y generador de negocios:

- Las LED son frías al tacto y tienen una producción de calor mínima, con lo cual permiten un mayor ámbito de aplicaciones de impresión. Permiten la impresión en sustratos sensibles al calor, como por ejemplo, diapositivas delgadas, hojas autoadhesivas o materiales de PVC estirado.
- Las lámparas LED pueden encenderse y apagarse instantáneamente, sin reducción de la intensidad en absoluto. Lo cual significa que no hay tiempo de calentamiento de la lámpara ni retraso por movimiento del obturador. ¿El resultado? Operaciones más rápidas y mayor productividad.
- Las LED duran al menos 10 000 horas cada una, lo que significa que dependiendo del uso pueden durar aproximadamente 5 años o la vida útil de una impresora. Generan una producción constante durante ese período.
- Las LED tienen menor consumo de energía que las bombillas de mercurio que da como resultado ahorros de energía importantes y un mayor ROI en los tirajes largos
- Como las lámparas LED UV no contienen mercurio, se elimina la necesidad de desechar el mercurio y no hay costes relacionados. Además, las LED no producen ozono que debe extraerse por medio de ventilación.

Diseñada para la mayor implementación y comodidad posibles



- 1. Manipulación impecable de materiales** La carga de material es fácil y precisa gracias a las funciones automatizadas, tales como la barra de registro de material y la regulación de la altura de los cabezales. El sistema de vacío de control automático, que consta de cuatro zonas, ofrece un vacío uniforme en todo el proceso de impresión, ya sea que se impriman materiales de rodillo o rígidos. Esto garantiza un perfecto transporte de materiales, lo que arroja resultados exactos de impresión en todo momento.
- 2. Lámparas LED** Las luces LED UV enfriadas por aire proporcionan un enorme ahorro de energía y, debido al consumo mínimo de energía, son ideales para materiales térmicamente sensibles, como diapositivas delgadas, hojas autoadhesivas o materiales de PVC estirado.
- 3. Barras de ionización** Las barras de ionización montadas a cada lado del carro extraen las cargas electrostáticas en el sustrato, lo que garantiza un óptimo control de gota de tinta.
- 4. Sensores de seguridad de transporte** Un conjunto de sensores de seguridad de transporte evita que se dañen los cabezales de impresión debido al contacto de estos con el sustrato.
- 5. Impresión sin bordes y de múltiples placas** La impresión de múltiples placas puede aumentar aún más la productividad. La característica de impresión sin bordes hace innecesario el acabado posterior. Las Anapurna H2050i y H2500i LED se pueden equipar con un alimentador de rígidos automatizado para la impresión de grandes volúmenes de pequeños tamaños de rígidos (pueden imprimirse hasta cinco rígidos en paralelo; cuatro en el caso de la Anapurna H2050i LED).
- 6. Práctica interfaz del operador** Todas las configuraciones están convenientemente dispuestas en una interfaz gráfica de usuario sencilla y potente en una pantalla táctil instalada en un brazo oscilante. Los archivos impresos se colocan en cola, se pueden ver y almacenar mediante un servidor de mapa de bits interno con un disco rígido de 1 TB de capacidad para imágenes recortadas a fin de lograr una rápida colocación en cola de impresión y transferencia segura de grandes cantidades de datos.
- 7. Control de tinta** Durante la producción, el sistema de rellenado de tinta automático controla los niveles de tinta. El sistema de llenado y rellenado de tinta ahora es aún más fácil, puesto que permite una recarga impecable de sus recipientes de tinta. Un sistema totalmente independiente (de circulación, una regulación bajo presión y un circuito de limpieza) administra la tinta blanca. El tanque que la contiene está equipado con un mecanismo de agitación para mantener la tinta mezclada adecuadamente en todo momento.
- 8. Haz reforzado** Se encarga de que la bobina se mueva sin problemas, lo cual garantiza la ubicación precisa de los puntos.
- 9. Ejes de carga de material inflables** En el modo de rollo a rollo, los ejes inflables de carga de material tanto el del lado del desbobinador como el bobinador, como el rodillo de tensión en el lado del rebobinado, aseguran una tensión perfecta del material y una impresión sin arrugas. Si bien estas características son estándar en el Anapurna H2050i LED, el Anapurna H2500i LED y el Anapurna H3200i LED, viene como opción en el Anapurna H1650i LED, reemplazando la combinación predeterminada del eje desbobinador de metal con caída libre del material.
- 10. Mesas de material extensibles** El Anapurna H20250i LED, Anapurna H2500i LED y el Anapurna H3200i LED viene de serie un conjunto adicional de mesas de transporte de material grandes que se acoplan a las mesas de transporte de material más pequeñas. Esto permite imprimir en materiales rígidos hasta una longitud de 3,2 m. Con el Anapurna H1650i LED, estas mesas de transporte de material grandes son adicionales y pueden adquirirse como una opción.



Comunicación exterior – vinilo



Impresión en azulejo



Impresión de objetos – cartón



Tintas de inyección de Agfa Graphics, siempre en el punto de atracción

Amplia gama de colores, independientemente del material

Las tintas UV de Agfa cuentan con una amplia gama de colores y vibración de color de alta densidad para las aplicaciones en interiores y exteriores. Gracias a la excelente adherencia, incluso en los sustratos más difíciles, estas tintas son su mejor opción en términos de flexibilidad, duración de las imágenes y resistencia a la intemperie. Todas nuestras tintas UV, tanto blancas como de color, ofrecen un rendimiento de chorro estable y excepcional y los mismos resultados de alta calidad, lote tras lote.

Tintas de curado UV LED de Agfa, siempre precisas

Gracias a la tecnología LED, nuestras tintas LED UV especialmente formuladas pueden imprimir en sustratos sensibles al calor, lo cual permite un mayor ámbito de aplicaciones posibles. Son personalizadas y versátiles, y se desarrollan teniendo en cuenta los diferentes materiales para los que están previstas y las especificaciones de los diversos equipos de impresión. Nuestras tintas para materiales flexibles, por ejemplo, se adaptan perfectamente a los materiales elásticos y flexibles.

Impresiones intensas, bajo consumo de tinta

Gracias a la alta carga de pigmentos de nuestras tintas, el consumo de tinta por metro cuadrado es el más bajo del mercado. Esta tecnología de dispersión de "pigmento de capa fina" no solo da como resultado impresiones atractivas, sino que también preserva el medioambiente y ahorra dinero. En resumen, estas tintas ofrecen la mejor relación calidad-precio posible.

Control avanzado de impresión blanca con tinta blanca

¿Desea imprimir en un material retroiluminado? ¿Crear un fondo blanco opaco? ¿Utilizar el blanco como color directo? Las Anapurna LED híbridas permiten la impresión de blancos de varios modos (por ejemplo, preblanco, postblanco, tipo sándwich) en materiales rígidos y enrollados. La funcionalidad de agitación mantiene la tinta blanca en movimiento en todo momento. Los flujos de recirculación constante en las líneas de tinta, hasta los cabezales de impresión con control de temperatura, limitan el riesgo de tener que volver a colocar la tinta y de que las líneas se bloqueen u obstruyan.



Decoración de interior – dibond



Comunicación exterior – vinilo

Suministrada con Asanti

Las impresoras Anapurna LED se controlan mediante el software del flujo de trabajo de gran formato Asanti de Agfa Graphics, que controla todo el proceso de impresión, desde la preimpresión hasta la producción y el acabado. Por lo tanto, simplifica, optimiza y automatiza tantos pasos como sea posible, lo cual le ofrece una solución de alto rendimiento para aumentar la productividad.

Precisión y consistencia

La gran variedad de tipos de archivos a manipular ralentiza considerablemente el proceso de los trabajos de impresión y a menudo genera errores. Estas dificultades se superan con el software de Asanti. Dado que los ajustes de impresión para los diferentes medios se almacenan en una base de datos, Asanti puede buscar las especificaciones adecuadas y aplicarlas rápidamente. La representación, la imagen y la calidad del color están automatizadas, y Asanti revisa los archivos antes de la impresión, asegurando que las capas y transparencias se hayan organizado correctamente, a la vez que detecta posibles problemas. Al simplificar considerablemente la tarea del operador, reducir el tiempo de inactividad y abordar eficazmente los problemas antes de la impresión, se reducen los plazos de entrega y se incrementa la productividad.

GUI intuitiva

La GUI de Asanti trabaja con una visualización mejorada del diseño y posicionamiento del trabajo: los operadores pueden ver exactamente lo que están imprimiendo. La GUI ofrece acceso a los parámetros de impresión clave para asegurar que se aplique fácil y rápidamente cualquier cambio de último minuto. La preparación del trabajo se lleva a cabo independientemente de la operación de Anapurna debido a la infraestructura cliente-servidor. Esto complementa maravillosamente la autonomía de la máquina, asegurando que los operadores no tengan que estar atados a la impresora cuando otras tareas exigen su atención.

StoreFront

StoreFront es un servicio web-to-print integral diseñado para manejar los pedidos entrantes desde Internet. El procesamiento de pagos y la preparación de impresiones sin errores automatizados aseguran que los nuevos trabajos estén listos para imprimir en poco tiempo y con una mínima intervención del operador.



StoreFront web-to-print software

Integrable con PrintSphere

Al tratarse de una impresora altamente avanzada suministrada por Asanti, las Anapurna LEDs se integran perfectamente con PrintSphere, un servicio basado en la nube para la automatización de producción, intercambio de archivos sencillo y almacenamiento de datos seguro de Agfa Graphics. Este servicio en la nube integrable proporciona una forma estandarizada para que los proveedores de servicios de impresión automaticen su flujo de trabajo y se facilite el intercambio de datos con clientes, colegas, trabajadores independientes, otros departamentos y otras soluciones de Agfa.



Comunicación exterior – vinilo



Comunicación en la tienda – forex

MODELOS	Anapurna H1650i LED	Anapurna H2050i LED	Anapurna H2500i LED	Anapurna H3200i LED
ESPECIFICACIONES DE MATERIALES E IMPRESIÓN				
Materiales rígidos				
Ancho máximo	165 cm 160 cm con impresión sin bordes	205 cm 200 cm con impresión sin bordes	250 cm 247 cm con impresión sin bordes	320 cm 316 cm con impresión sin bordes
Longitud máxima	3,2 m 4 mesas rígidas (2 traseras y 2 delanteras)		1 mesa de rodillos rígidos de soporte: 140 cm 1 mesa de rodillos rígidos de soporte + mesa de extensión media (predeterminado): 320 cm	
Tamaño mínimo	A2 horizontal (60 x 42 cm)			
Espesor	Espesor mínimo: 1 mm Espesor máximo: 45 mm			
Peso máximo	10 kg/m ² sobre mesa de impresión			
Materiales flexibles				
Ancho máximo	165 cm	205 cm	250 cm	320 cm
Longitud máxima	N/A: limitada por peso y diámetro			
Espesor	Min 0,2 mm			
Peso máximo	50 kg (110 lb)			0,31 kg (0,682 lb) por cm (0,4") de longitud del rollo, lo que equivale a 100 kg (220 lb) distribuidos por igual sobre la longitud completa de 3,2 m
Rollo máximo fuera del diámetro	Soporte para rollos de materiales de 3" con un diámetro exterior máximo de 36 cm			Soporte para rollos de materiales de 3" con un diámetro exterior máximo de 36 cm de hasta 50 cm dentro de la limitación del reparto de peso, en el caso de que se utilice solo el lado de impresión hacia AFUERA, tanto desbobinador como rebobinador)
Materiales flexibles para impresión sin bordes	160 cm	200 cm	316 cm	316 cm
PRODUCTIVIDAD				
Modo de boceto	Hasta 63 m ² /h	Hasta 104 m ² /h	Hasta 115 m ² /h	Hasta 129 m ² /h
Modo rápido	44-54 m ² /h	64-71 m ² /h	70-78 m ² /h	77-87 m ² /h
Modo de producción	Hasta 28 m ² /h	32-52 m ² /h	35-57 m ² /h	39-64 m ² /h
Modo de calidad estándar	13-17 m ² /h	19-28 m ² /h	21-31 m ² /h	23-34 m ² /h
Modo de alta calidad	Hasta 7 m ² /h	14-15 m ² /h	16-17 m ² /h	9-19 m ² /h
CABEZALES DE IMPRESIÓN Y TINTAS				
Cabezales de impresión	4 cabezales Konica-Minolta KM1024i: 1024 boquillas/cabezal con un volumen de gota de 12 pl (colores) 2 cabezales Konica-Minolta KM1024i: 30 pl (blanco en línea) O 6 cabezales Konica-Minolta KM1024i: 1024 boquillas/cabezal con un volumen de gota de 12 pl (colores)	6 cabezales Konica-Minolta KM1024i: 1024 boquillas/cabezal con un volumen de gota de 12 pl (colores) 2 cabezales Konica-Minolta KM1024i: 30 pl (blanco en línea)		
Tintas	O CMYKcLm O CMYK + blanco		CMYKcLm + blanco	
CALIDAD DE LA IMAGEN Y EL TEXTO				
Impresión de alta calidad	Hasta 720 x 1400 ppp			
Calidad del texto	Positiva: 4 puntos / Negativa: 6 puntos			
PESO Y DIMENSIONES DEL MOTOR				
Dimensiones de la impresora (A x A x L)	166 x 391 x 147 cm	177 x 450" x 160 cm * sin brazo oscilante	177 x 500" x 160 cm * sin brazo oscilante	177 x 572 x 193 cm
Peso	1.020 kg	1.800 kg	2.200 kg	2.800 kg
ELECTRICIDAD Y AIRE COMPRIMIDO				
Electricidad	Conexión en estrella trifásica de 380 voltios con hilo neutro (3x 32 A") 50/60 Hz Conexión en triángulo trifásica de 230 voltios sin hilo neutro (3x 30 A") 50/60 Hz			
Aire comprimido	Sin aceite (clase 1 de acuerdo con ISO 8573-1 2010), compresor de 160 L/min con barril de 50 l a 6 bar			
INTEGRACIÓN DEL SISTEMA RIP/SOFTWARE DE FLUJO DE TRABAJO				
Solución de producción integrada con Asanti; posible integración de RIP de terceros				

www.agfagraphics.com